

# PROCESS

## – Utställningsproduktion för fotografer

Utbildningsansvarig: Susanne Fessé, curator, konsthistoriker.

Utbildningen genomförs under 4 tillfällen i samverkan med CFF – Centrum för fotografi och SFF – Svenska fotografers förbund.

Kursen vänder sig till fotografer med ett färdigt projekt i text och bildurval som vill eller kommer att ställa ut sina arbeten. Deltagare ges en metodisk genomgång av utställningar; tematik, teknik, rumslighet/placering, montering, bildkvalité samt transport, försäkringar, avtal, pris och upplaga. Skillnader mellan separat- och grupputställning samt genomgång av finansiering och samarbeten för större projekt samt undersökande av deltagarnas förutsättningar för reella utställningsplatser.

Observera den parallellt pågående utbildningen *Process – Projektutveckling för fotografer* som fokuserar på individuell feedback kring text och bildproduktion inför en utställning, bokproduktion, ansökan eller portfolioreview. Vi rekommenderar dig som inte har färdigt material i text och bild att först gå den kursen.

**Antal deltagare:** max 12 deltagare/termin.

**Pris:** 2800 kr + moms för medlemmar i CFF och SFF

**Anmälan:** Från 1 december till 14 december till [info@susannefesse.se](mailto:info@susannefesse.se)

**Betaling:** Faktura skickas vid antagning. Anmälan är bindande.

Vid varje tillfälle ägnas första timmen till genomgång av delinnehållet och andra timmen för diskussion i grupp.

### Datum

#### 1. Introduktion

Mån 19/2 kl. 14-16

Lokal: CFF, Stora galleriet.

- Urval av verk och text till utställningsförslag.
- Plats: Hur får man ställa ut, var kan man ställa ut.
- Rum: Yta i relation till projekt. Vita kuben eller platsspecifikt.
- Tidsplanering.
- Budget
- Finansiering, stipendier och samarbeten.
- Arvode för gallerist.
- Separata eller grupputställning.

#### 2. Juridik

Mån 5/3 kl. 14-16

Lokal: SFF, konferensrum.

Åsa Anesäter, jurist och verksamhetschef SFF

- Kontrakt, vem gör vad, kostnadsfördelning och arbetsfördelning.
- Upphovsrätt
- MU ersättning.
- Konflikter vid en utställning.
- Försäkringar
- Dokumentation.
- Kontraktsbrott, vad händer då?

### **3. Utställningsteknik**

Mån 12/3 kl. 14-16

Lokal: CFF, Stora galleriet.

- Behärska sin teknik/media.
- Verksförteckning
- Utskrift
- Montering
- Kostnad för teknik
- Upplaga
- Pris
- Signering
- Proveniens

### **4. Studiebesök, utställning**

Tis 27/3 kl. 14-16

Lokal: Vi träffas vid ingången till Moderna Museet.

Vi ser tillsammans en utställning med fotografi. Vi ser på rumslighet, texter, hängning/installation, ljussättning, pedagogiskt program.