



Pressmeddelande, 3 februari 2017

Svenska Fotobokspriset 2017 Fem nominerade till årets Fotobokspris

Svensk fotoboksutgivning visar återigen hög kvalitet och stor variation när årets Svenska Fotobokspris, den 21sta i ordningen, ska utnämnas. Fem nominerade är nu utsedda av en jury. Vinnaren presenteras vid årets prisutdelning och gala på Rival i Stockholm den 22 mars. Priset delas ut av Svenska Fotografers Förbund.

De nominerade är:

Kent Klich – Black Friday (Kehrer Verlag)

Helga Härenstam – Sunshine & Shadow (Sailor Press)

Kalle Assbring – Fadern, Sonen och Göran (Dokument Press)

Mari Lagerquist – Native Plants, Invasive Plants (Sailor Press)

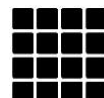
Gerry Johansson– Tokyo (Johansson & Jansson AB/ Only Photography)

Se separata biografier om respektive fotograf och deras nominerade böcker.

- Juryns val av böcker till Svenska Fotobokspriset 2017 visar återigen på den mångfacetterade utgivningen av fotobokslitteratur som vi har i Sverige. Och böckerna håller ofta en otroligt hög kvalitet. Det är det vi vill premiera med Svenska Fotobokspriset, säger Magnus Westerborn, ordförande för Fotoförfattarna inom Svenska Fotografers Förbund.

Bland årets fem nominerade fotoböcker sträcker sig innehåll och konstnärskap från dokumentärt foto i Kent Klichs Black Friday, där han trots de öde platserna ger en personligt närgången dokumentation av vad som hände efter det militära anfallet i staden Rafah, till Härenstams självbiografiska Sunshine & Shadow med utgångspunkt i konstnärens vardag.

I Kalle Assbrings Fadern, Sonen och Göran presenteras en historia som pendlar mellan Sverige och Eritrea, nutid och dåtid, politik och familjetragedi, medan Mari Lagerquists Native Plants, Invasive Plants knyter samman ett herbarium i Kairo med en kolonilott i Göteborg, två vitt skilda platsers uppenbara skillnader, men också deras likheter. I Gerry Johanssons Tokyo finner vi en storstad tom på människor där fotografen ger sin skarpa blick på arkitektur i tydliga geometriska strukturer.



Svenska Fotobokspriset 2017 delas ut den 22 mars klockan 18:30 på Rival i Stockholm. På plats presenteras samtliga nominerade författare och deras böcker under ledning av Kerstin Wixe.

Vinnaren tar emot ett stipendium om 60 000 kronor och övriga nominerade får 10 000 kronor vardera. Svenska Fotobokspriset instiftades år 1996 av fotoförfattarsektionen inom Svenska Fotografers Förbund med syfte att lyfta fram och stärka kvalitativ fotoboksutgivning.

Juryn består av:

Nina Korhonen, vinnare av Svenska Fotobokspriset 2004. Idag arbetar hon med utställningar och workshops runt om i Europa. Jan Töve, skribent och frilansfotograf, arbetar främst med egna utställningar, böcker och projekt både i Sverige och utomlands. Lotta Antonsson, konstnär verksam i Berlin, arbetar med fotografi, collage och skulpturala installationer, ofta inom sociala, politiska och konstnärliga rörelser. Tommy Arvidson, fotograf och skribent, bosatt i Göteborg, arbetar med fotofestivaler samt driver bloggen omfotoboken.se. Konstnären Björn Engberg arbetar främst med fotografi och video och har även startat årliga bokmässan Open Air Art Book Fair.

För mer information, pressbilder och intervjufrågningar kontakta:

Moa Abrahamsson Byström, Abby PR, moa@abbypr.se, 070-791 20 00

Magnus Westerborn, Fotoförfattarna SFF, magnus.westerborn@sfoto.se, 070-626 33 88

